



Technische Rider

VERSIE 6 maart 2018

Inhoud

Inhoud.....	2
Algemeen	3
Line-up.....	4
Koor.....	4
Dirigent.....	4
Begeleidingsband.....	4
Benodigdheden	5
Vereisten podium.....	5
Backline	5
PA.....	5
Kleine locaties.....	5
Grote locaties.....	6
Priklijst.....	6
Monitors.....	7
Laden en lossen	7
Stageplan.....	7

Algemeen

Deze rider gaat uit van een ideale situatie. Als in werkelijkheid de middelen niet voorhanden zijn, laat dit dan tijdig aan popkoor Thirdwing weten. Hier kan altijd een passende oplossing voor gevonden worden.

Voor vragen en opmerkingen kun je contact opnemen met:

MARCEL SIEBERS

voorzitter

marcelsiebers@hotmail.com / 06-38302120

MISCHA HENDRIKS

dirigent

Mischa.hendriks@home.nl / 06-52476481

ROY VELDMAN

contactpersoon begeleidingsband

roy@vldmn.com / 06-27114055

Line-up

Koor

Bij een volledige bezetting bestaat het koor uit ca. 58 zingende leden, onderverdeeld in de volgende stemgroepen:

BASSEN	ca. 8 zangers
TENOREN	ca. 8 zangers
ALTEN	ca. 18 zangers
SOPRANEN 1	ca. 12 zangers
SOPRANEN 2	ca. 12 zangers

Dirigent

DIRIGENT	Mischa Hendriks
----------	-----------------

Begeleidingsband

TOETSEN	Wim Jetten
GITAAR	Roy Veldman
BASGITAAR	Thijs Gerits
DRUMS	Jordy Ritzen

Benodigdheden

Vereisten podium

Het koor neemt een ruimte van ongeveer 9 x 3,5m in beslag. Voor het koor is een vrije ruimte nodig voor de dirigent van ongeveer 2m.

De begeleidingsband staat aan de linkerkant van het podium en neemt een ruimte van ongeveer 3 x 4m in beslag.

Het podium moet vrij zijn van verhogingen. Wanneer deze nodig zijn verzorgen wij die zelf.

Backline

Popkoor Thirdwing neemt haar eigen backline mee, bestaande uit:

5-DELIG DRUMSTEL

GITAARVERSTERKER Koch Studiotone XL + 2x12 cabinet

BASCOMBOVERSTERKER Torque T100BX

SYNTHESIZER Roland XP-80

DRAAGBAAR PA-SYSTEEM Yamaha Stagepass 600i

In principe speelt popkoor Thirdwing uitsluitend over haar eigen backline. Uitzondering hierop is een reeds aanwezige drumkit die door meerdere acts gedeeld wordt. Gelieve dit vooraf te overleggen.

PA

KLEINE LOCATIES

Voor kleine locaties is popkoor Thirdwing bijna volledig zelfvoorzienend en gebruikt haar eigen draagbare PA-systeem. Er dient wel een stopcontact aanwezig te zijn in de buurt van de begeleidingsband die 230 volt / 16 ampère levert en is voorzien van randaarde.

GROTE LOCATIES

Bij grote locaties levert de organisator een volledig PA-systeem bestaande uit externe geluidsboxen, monitors, mengpaneel, zangmicrofoons, drummicrofoons, DI-boxen, bekabeling en een ervaren geluidsman/technicus die alles kan opbouwen, inprikken, besturen en afbreken.

Priklijst

KANAAL	INSTRUMENT	MIC / DI	INSERT
1	Bass drum		
2	Snare	(optioneel)	
3	Hi-hat	(optioneel)	
4	Hi-Tom	(optioneel)	
5	Low-Tom	(optioneel)	
6	Floor-tom	(optioneel)	
7	Overhead (left)		
8	Overhead right	(optioneel)	
9	Basgitaar	DI	
10	Gitaar	DI	
11	Synthesizer L	DI	
12	Synthesizer R	DI	
13	Zang overhead links	X-Y	
14	Zang overhead links	X-Y	
15	Zang overhead rechts	X-Y	
16	Zang overhead rechts	X-Y	
17	Zang solo 1		Reverb
18	Zang solo 2		Reverb

Monitors

M1	Koor	Zang, solozang, toetsen, (bas)gitaar
M2	Toetsenist	Toetsen, zang, solozang
M3	Drummer	Basgitaar, toetsen en gitaar, zang en solozang

Laden en lossen

De locatie moet bereikbaar zijn met een personenwagen met aanhangwagen met een lengte van 7,5m. De route van de aanhangwagen tot aan het podium moet bereikbaar zijn zonder over een trap of andere moeilijk overbrugbare hoogteverschillen te voeren. Is dit wel het geval, neem hierover dan vooraf contact met ons op.

Stageplan

Zie volgende pagina.

