



Technische Rider

VERSIE 01-22

Inhoud

Inhoud.....	2
Algemeen	3
Line-up.....	4
Koor.....	4
Dirigent.....	4
Begeleidingsband.....	4
Benodigdheden	5
Vereisten podium.....	5
Backline	5
PA.....	6
Priklijst.....	6
Monitors.....	9
Laden en lossen	9
Stageplan.....	9

Algemeen

Deze rider is samengesteld voor een uitvoering van popkoor Thirdwing.

Voor vragen en opmerkingen kunt u contact opnemen met:

Contactpersonen geluid en techniek

EUGENE SEVERIJNEN

eugene@thirdwing.nl

JORDY RITZEN

jordy@thirdwing.nl

Dringend verzoek om, bij goedkeuring van de rider of in geval van afwijkingen van (een of meerdere) afzonderlijke inhoudelijke onderdelen, maximaal 1 week na ontvangst van deze rider contact op te nemen met de organisatie van Popkoor Thirdwing via bovenstaande contactgegevens.

Line-up

Koor

Bij een volledige bezetting bestaat het koor uit ca. 50 zingende leden, onderverdeeld in de volgende stemgroepen:

BASSEN

TENOREN

ALTEN

SOPRANEN 1

SOPRANEN 2

Dirigent

DIRIGENT

Begeleidingsband

TOETSEN

GITAAR

BASGITAAR

ELEKTRISCHE DRUMS

Benodigdheden

Vereisten podium

De zingende leden nemen, bij volledige bezetting, een minimale ruimte van 11 x 3,5m in beslag.

Aan de voorkant van het koor is een vrije ruimte nodig voor de dirigent van ongeveer 2m.

De begeleidingsband staat aan de linkerkant van het podium en neemt een ruimte van 3 x 4,5m in beslag.

Het podium moet vrij zijn van verhogingen.

Wanneer deze nodig zijn verzorgen wij die zelf.

Bij de begeleidingsband dient stroom (230 volt liefst vanuit de zelfde 'schone' groep als waar de PA gevoed wordt) aanwezig te zijn bij ieder onderdeel van de backline.

Backline

Popkoo Thirdwing neemt haar eigen backline mee, bestaande uit:

ELEKTRISCH DRUMSTEL

GITAARVERSTERKER

BASVERSTERKER

SYNTHESIZER

Popkoo Thirdwing speelt uitsluitend over haar eigen backline.

PA

De PA, verzorgd door de organisator, dient van een goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie. Het publiek moet worden voorzien van goed en onvervormd geluid. Daarnaast moet deze bovenstaande bezetting kunnen verwerken. PA omvat alle apparatuur buiten de instrumenten en backline. Onder PA valt o.a.:

- Externe geluidsboxen
- Mengpaneel
- Overheadmicrofoons (min.4 stuks)
- Zangmicrofoons
- Gitaarmicrofoons
- DI-boxen (6 stuks)
- Alle bijbehorende bekabeling
- Monitorboxen
- Geluidsman die de complete installatie kan opbouwen, inregelen en bedienen.

Bijgaande de priklijst t.b.v. de geluidstechnici van de organisatie

Prikljst

KANAAL	INSTRUMENT	VERZORGD DOOR THIRDWING	VERZORGD DOOR ORGANISATIE
1	e-drum L	Jack6.3-jack6.3	DI
2	e-drum R	Jack6.3-jack6.3	DI
3	Basgitaar	Jack6.3-jack6.3	DI
4	Elek.gitaar	Jack6.3-jack6.3	DI
5	Toetsen L	Jack6.3-jack6.3	DI
6	Toetsen R	Jack6.3-jack6.3	DI
7	Reserve		
8	Koor L (tenor)		RODE NT5 of vergelijkbaar
9	Koor xy		RODE NT5 of vergelijkbaar
10	Koor xy		RODE NT5 of vergelijkbaar
11	Koor R (bassen)		RODE NT5 of vergelijkbaar
12	Solo 1		SHURE SM 58 op statief en zwenkarm
13	Solo 2		SHURE SM 58 op statief en zwenkarm
14	Presentatie		Handheld microfoon met schakelaar t.b.v. spraak op statief. (deze is aangesloten op een open kanaal. Presentator zorg zelf voor aan/uit zetten op de

microfoon)

Monitors

M1	(Sidefill) Koor	Solozang++, toetsen+++,gitaar+
M1	(Sidefill) Koor	Solozang++, toetsen+++,gitaar+
M2	Toetsenist	Toetsen+++, zang+, solozang++,gitaar+
M3	Drummer	Drum+++, toetsen++,gitaar++, zang+ en solozang++
M4	Solo	Solozang+++,toetsen+++, gitaar++

Laden en lossen

De locatie moet bereikbaar zijn met een personenwagen met aanhangwagen met een lengte van tenminste 7,5m. De route van de aanhangwagen tot aan het podium moet bereikbaar zijn zonder over een trap of andere moeilijk overbrugbare hoogteverschillen te voeren.

Stageplan

Zie volgende pagina.



